

Architecture
Portfolio

BOUDAUD Narimane



2025



Sommaire

01 **Habitat collectif modulaire**

02 **Souq El ketan**

03 **La Canopée**

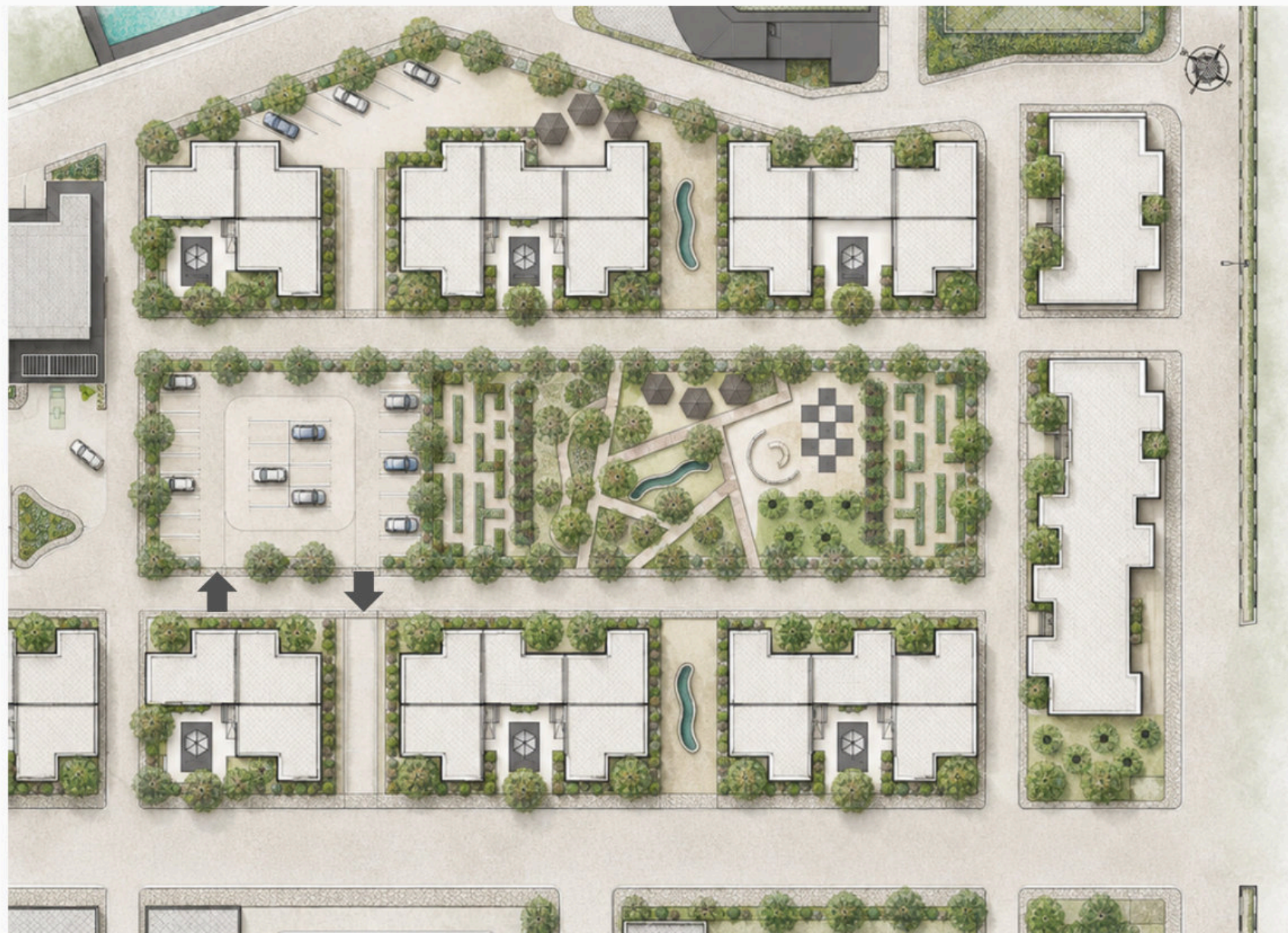
04 **La rotonda**

05 **Maison JAMED**

01 Habitat collectif modulaire

Face à la destruction quasi totale de la Vieille Ville de Gaza, le choix de ce site s'inscrit dans une volonté de lui redonner vie à travers un projet de reconstruction post-crise. L'objectif est de créer un environnement urbain vivant et fonctionnel, capable de répondre aux besoins urgents en matière de logement, tout en préservant et réinterprétant l'identité architecturale et culturelle de Gaza. Le projet propose ainsi un habitat d'urgence évolutif, fondé sur la modularité et la valorisation des éléments architecturaux locaux.

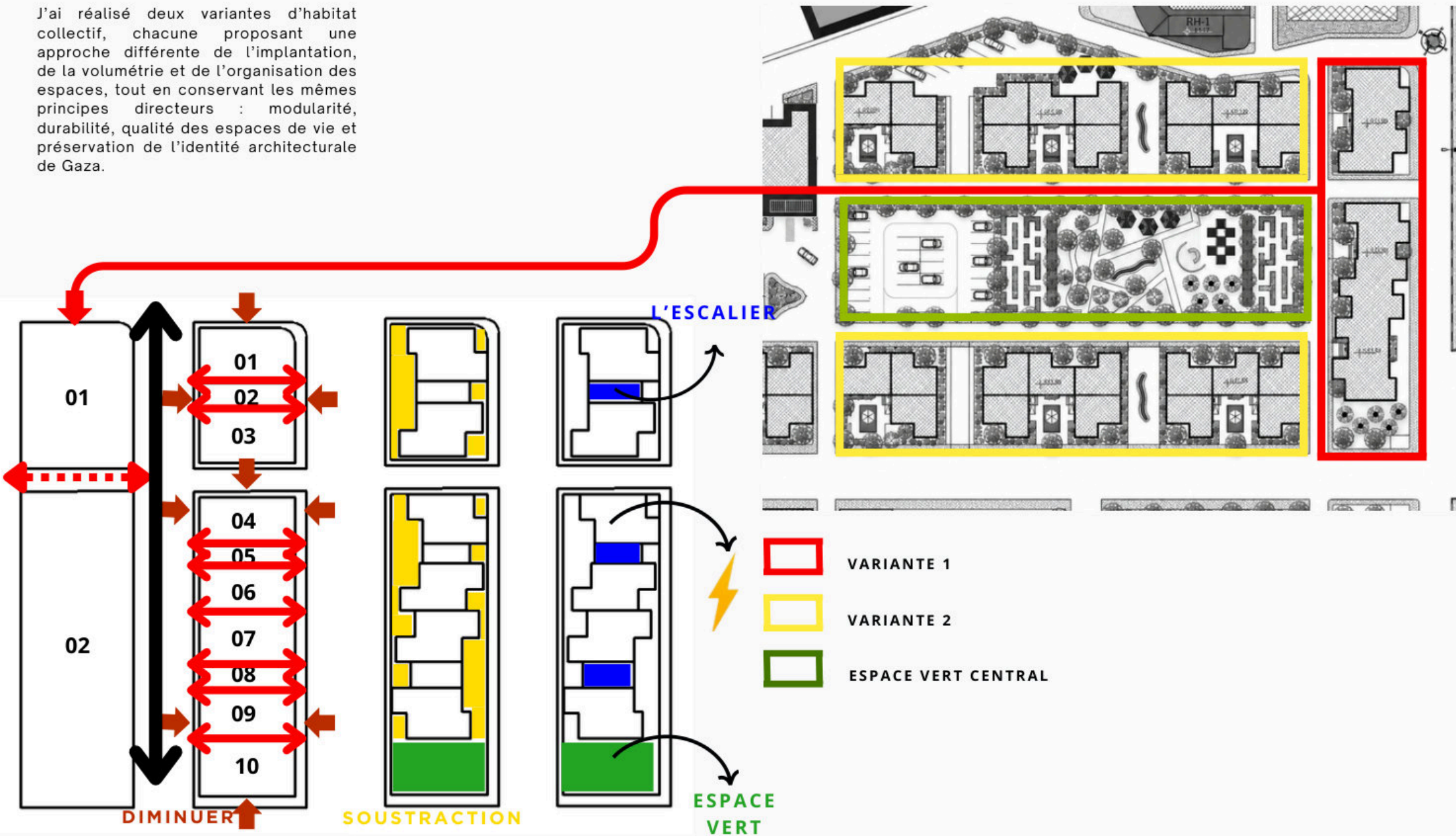
Plan de masse



01 Habitat collectif modulaire

Variante 01:

J'ai réalisé deux variantes d'habitat collectif, chacune proposant une approche différente de l'implantation, de la volumétrie et de l'organisation des espaces, tout en conservant les mêmes principes directeurs : modularité, durabilité, qualité des espaces de vie et préservation de l'identité architecturale de Gaza.



01 Habitat collectif modulaire

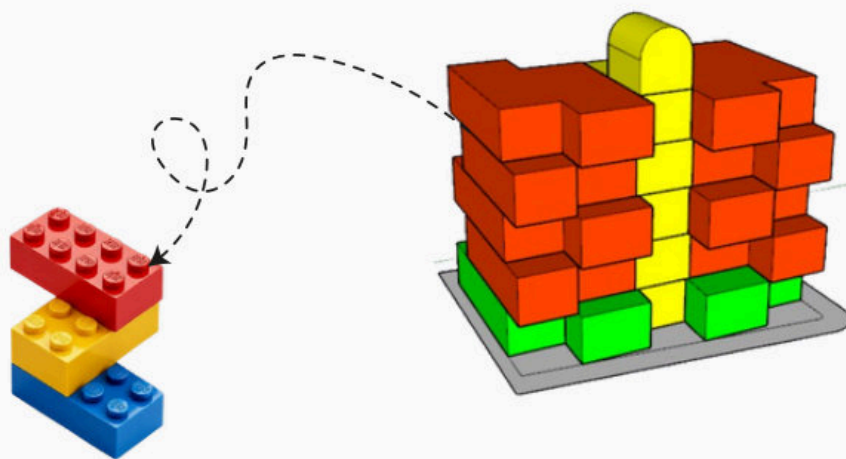
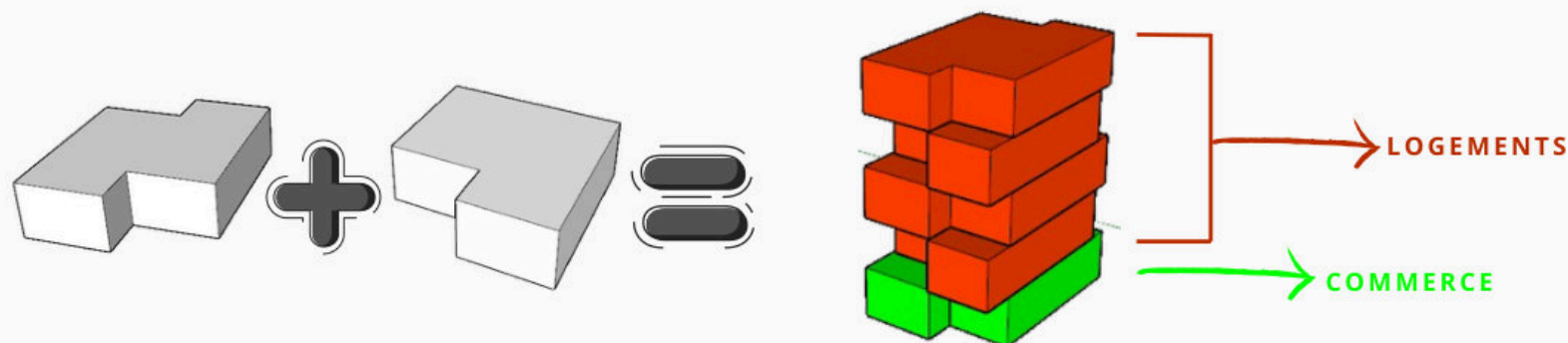
Variante 01:

La première variante s'organise autour d'une continuité urbaine structurant la parcelle en plusieurs séquences bâties et espaces ouverts.

La volumétrie, initialement basée sur une forme rectangulaire, est travaillée par soustraction afin de créer des interstices favorisant la ventilation naturelle et l'apport de lumière. Les circulations verticales prennent place dans ces espaces de transition, tandis que l'association de volumes en L permet d'alléger la masse bâtie et de créer un jeu de pleins et de vides en façade.

La volumétrie du projet s'inspire du principe d'assemblage modulaire du jeu LEGO, où plusieurs éléments peuvent être combinés et superposés pour former une composition.

Le volume de la cage d'escalier, en forme d'arc, devient un élément architectural distinctif du projet. Sa forme courbe apporte une identité visuelle forte tout en créant un lien avec l'identité architecturale de la ville.



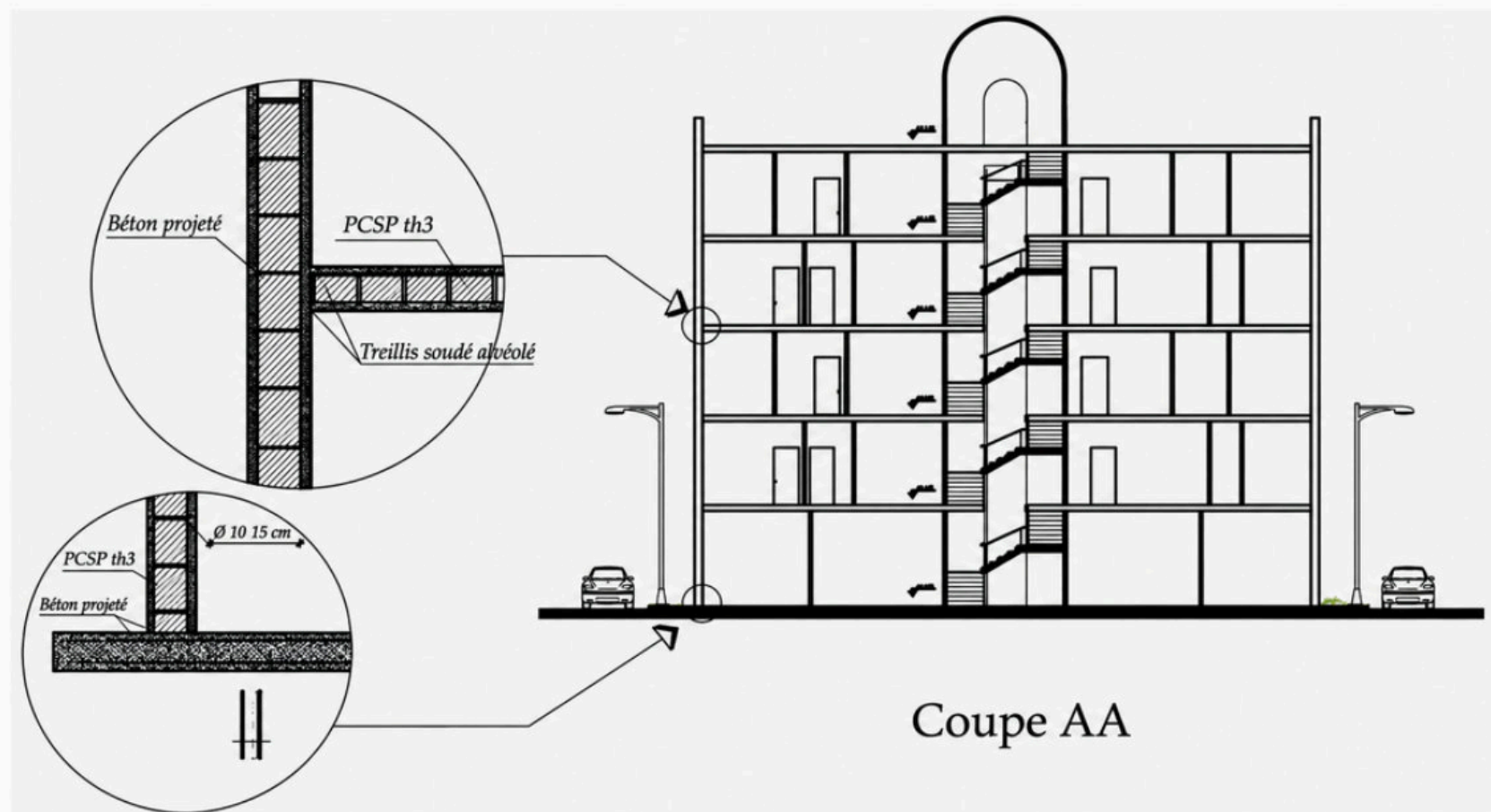
- LOGEMENTS F3, SURFACE 75M²
- LOGEMENTS F4, SURFACE 95M²
- LOGEMENTS F5, SURFACE 100M²
- COMMERCE, SURFACE 200M²
- ESCALIER, SURFACE 39M²

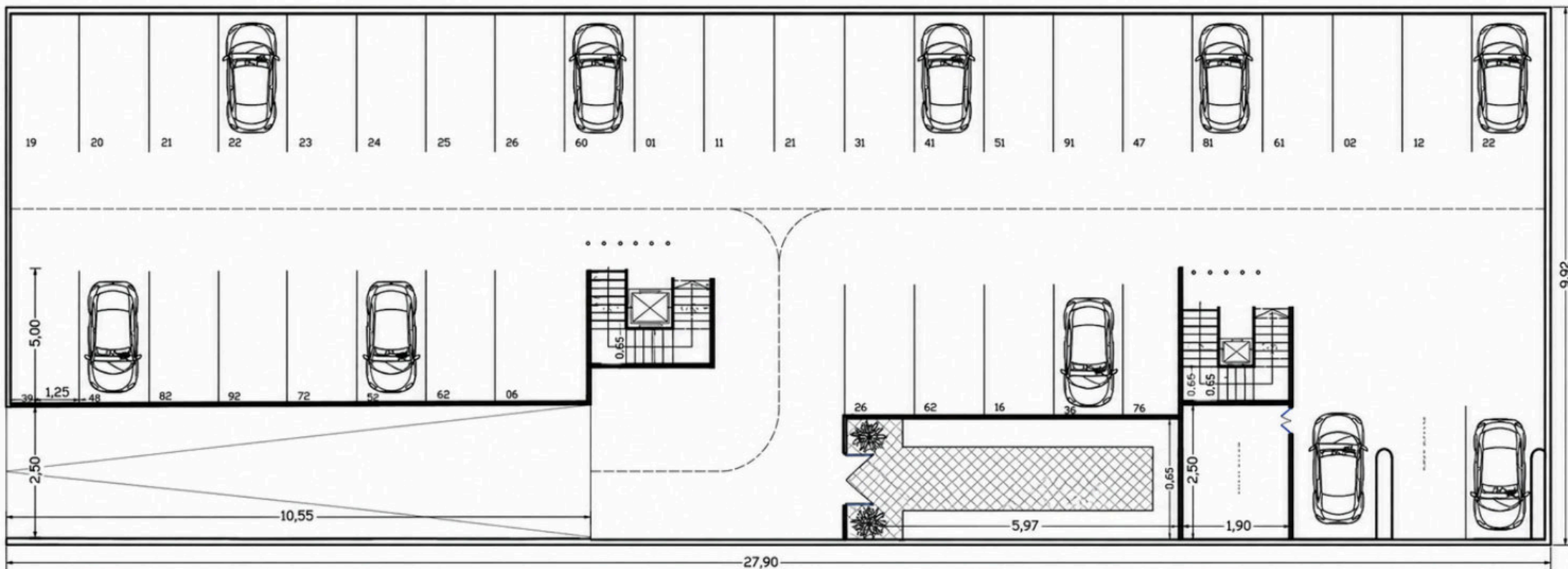


01 Habitat collectif modulaire

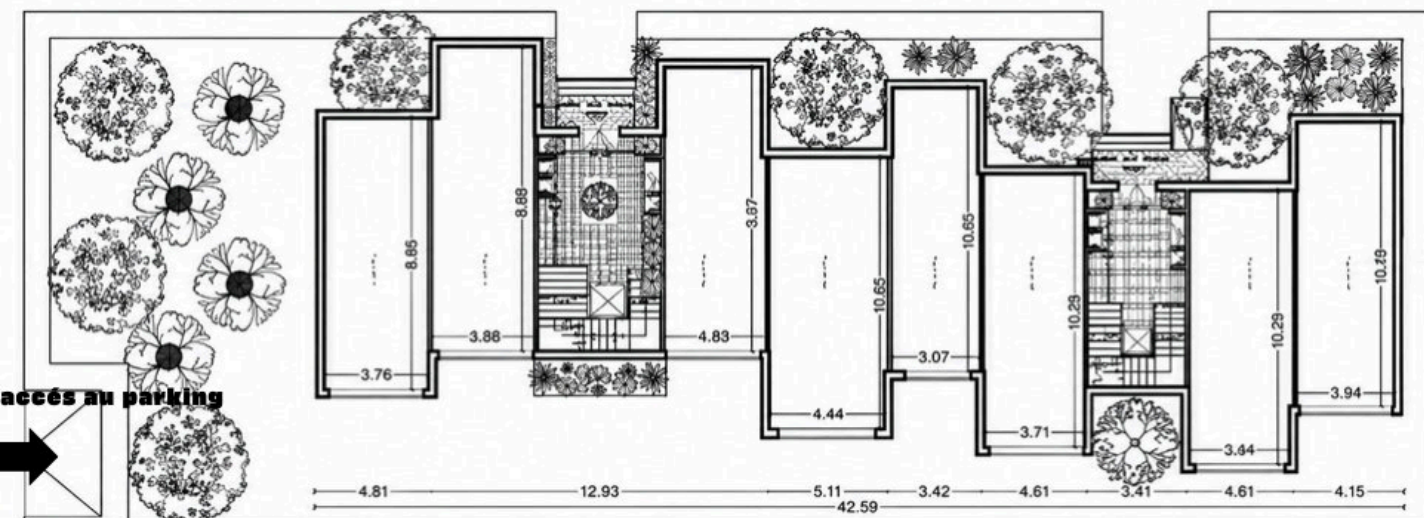
Variante 01:

Pour ce projet, j'ai opté pour le système constructif E3D de type Concrewall, en raison de sa légèreté et de sa rapidité de mise en œuvre, particulièrement adaptées aux situations d'urgence. Le système offre une bonne stabilité et une bonne résistance des éléments porteurs, ainsi qu'une résistance au feu. Son âme en polystyrène expansé contribue également à l'isolation thermique et acoustique. Il est constitué de panneaux en polystyrène expansé nervuré, renforcés par des treillis soudés en acier galvanisé et reliés par des connecteurs métalliques.

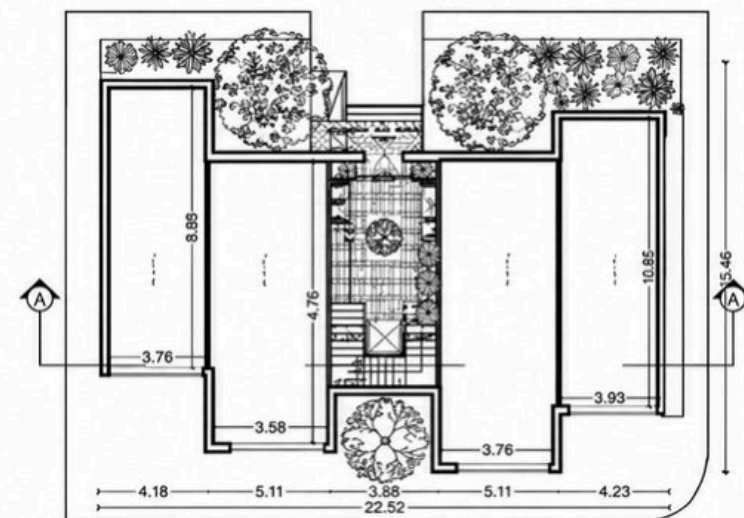




Plan de sous-sol



Plan du rez-de-chaussée





Plan type 1



Plan type 2



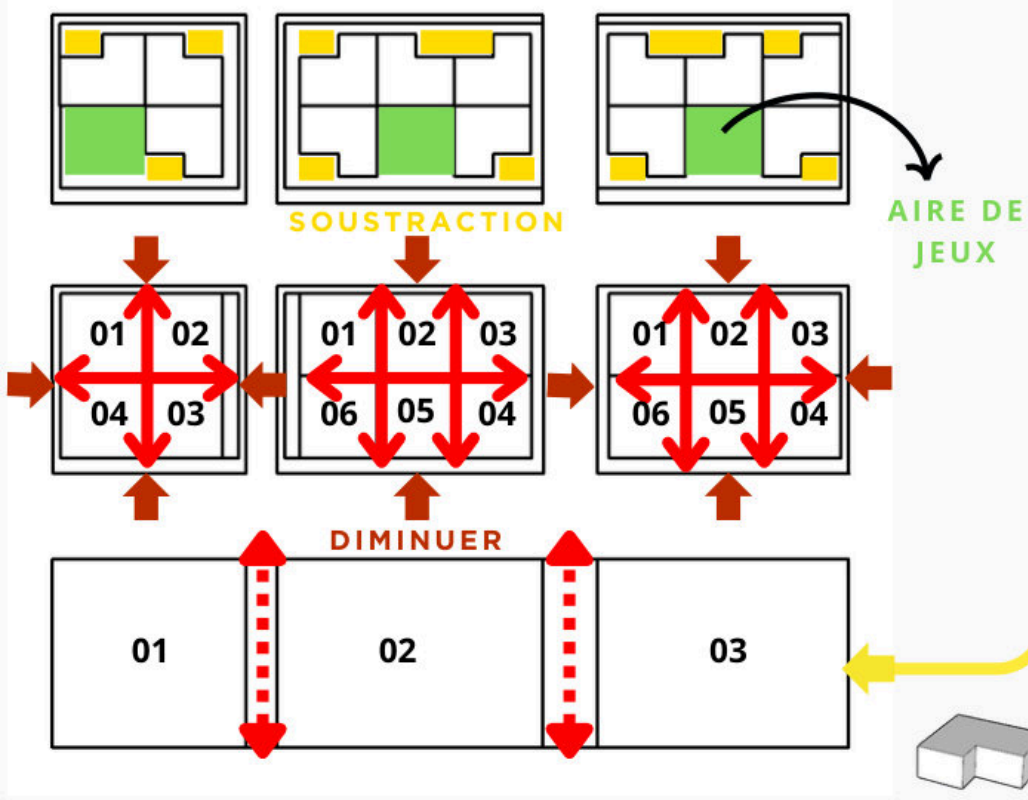
Séjour
 Chambre
 Dégagement
 Cuisine
 Salle de bains
 Séchoir



01 Habitat collectif modulaire

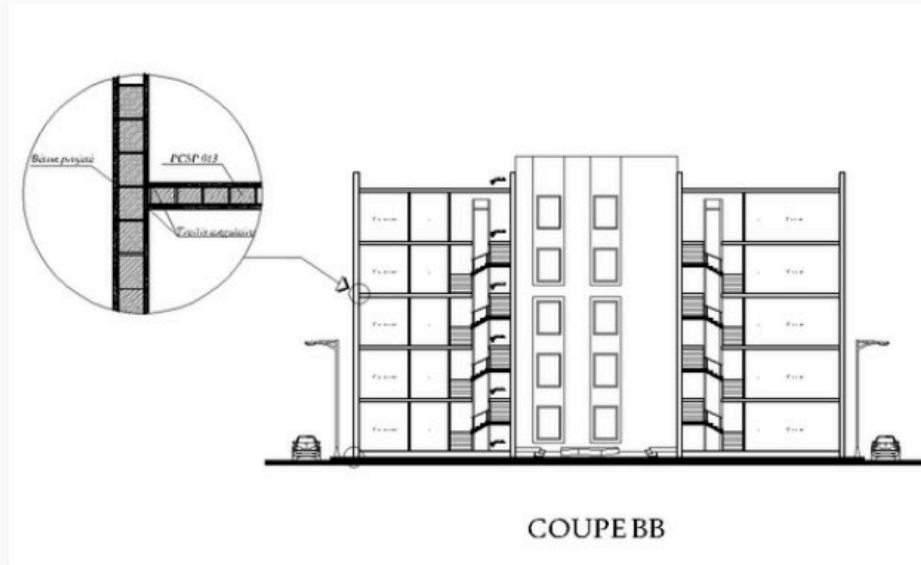
Variante 02:

Dans cette deuxième variante, la volumétrie est générée par des soustractions dans un volume rectangulaire, donnant naissance à deux volumes en forme de (L). Ces deux volumes sont assemblés afin de créer la volumétrie du projet et de générer un jeu entre les pleins et les vides autour de l'aire de jeux, renforçant ainsi le principe de modularité.



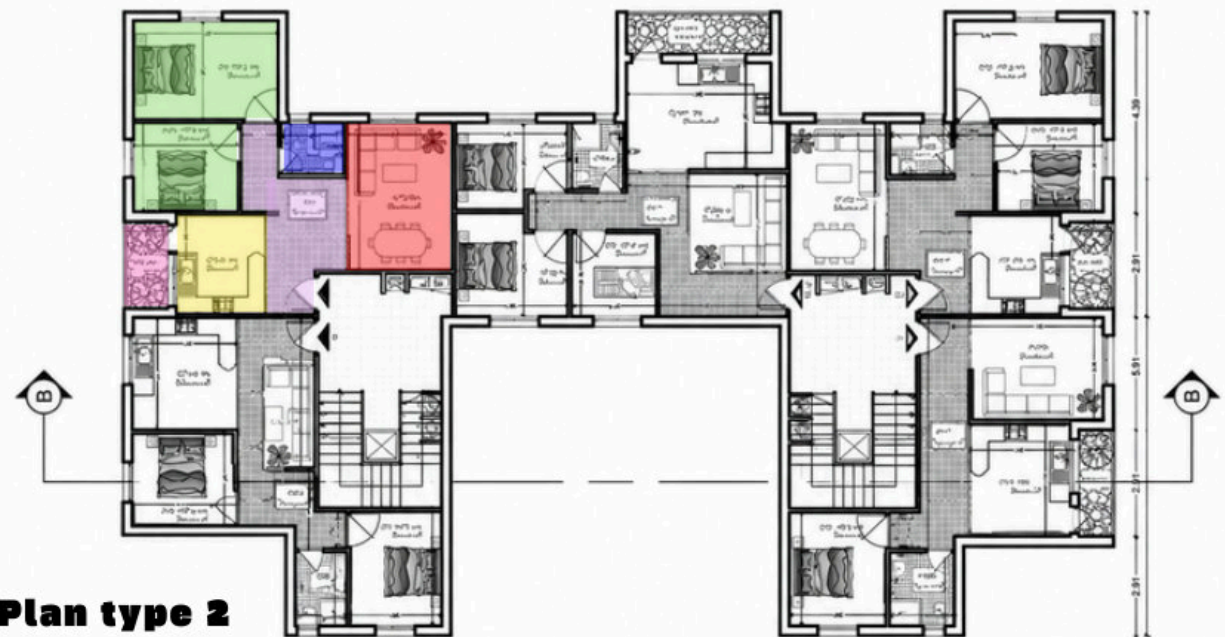


Plan du rez-de-chaussée -type 1



- | | | |
|---|--|--|
| ■ Séjour | ■ Chambre | ■ Dégagement |
| ■ Cuisine | ■ Salle de bains | ■ Séchoir |

Plan type 2

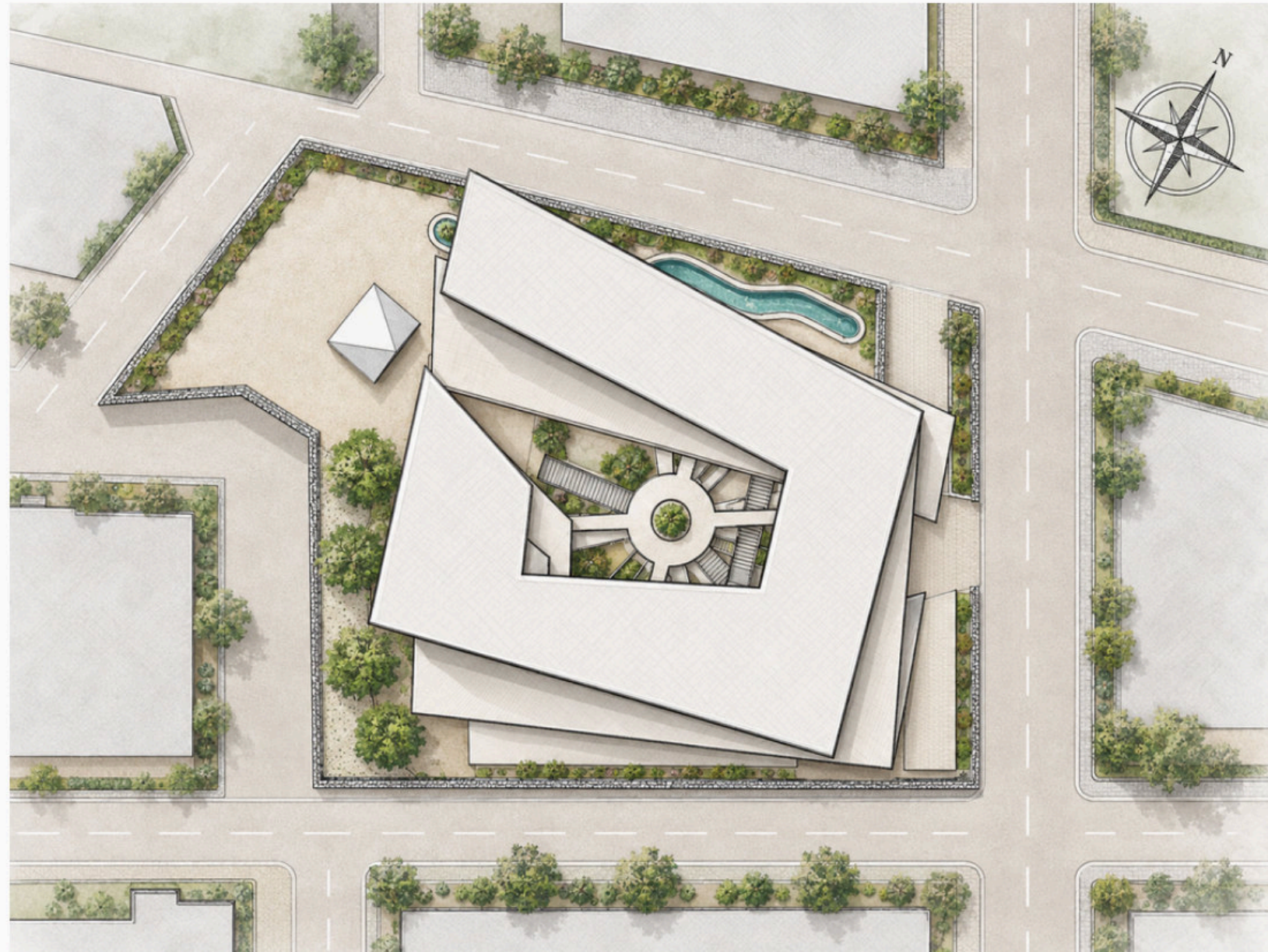




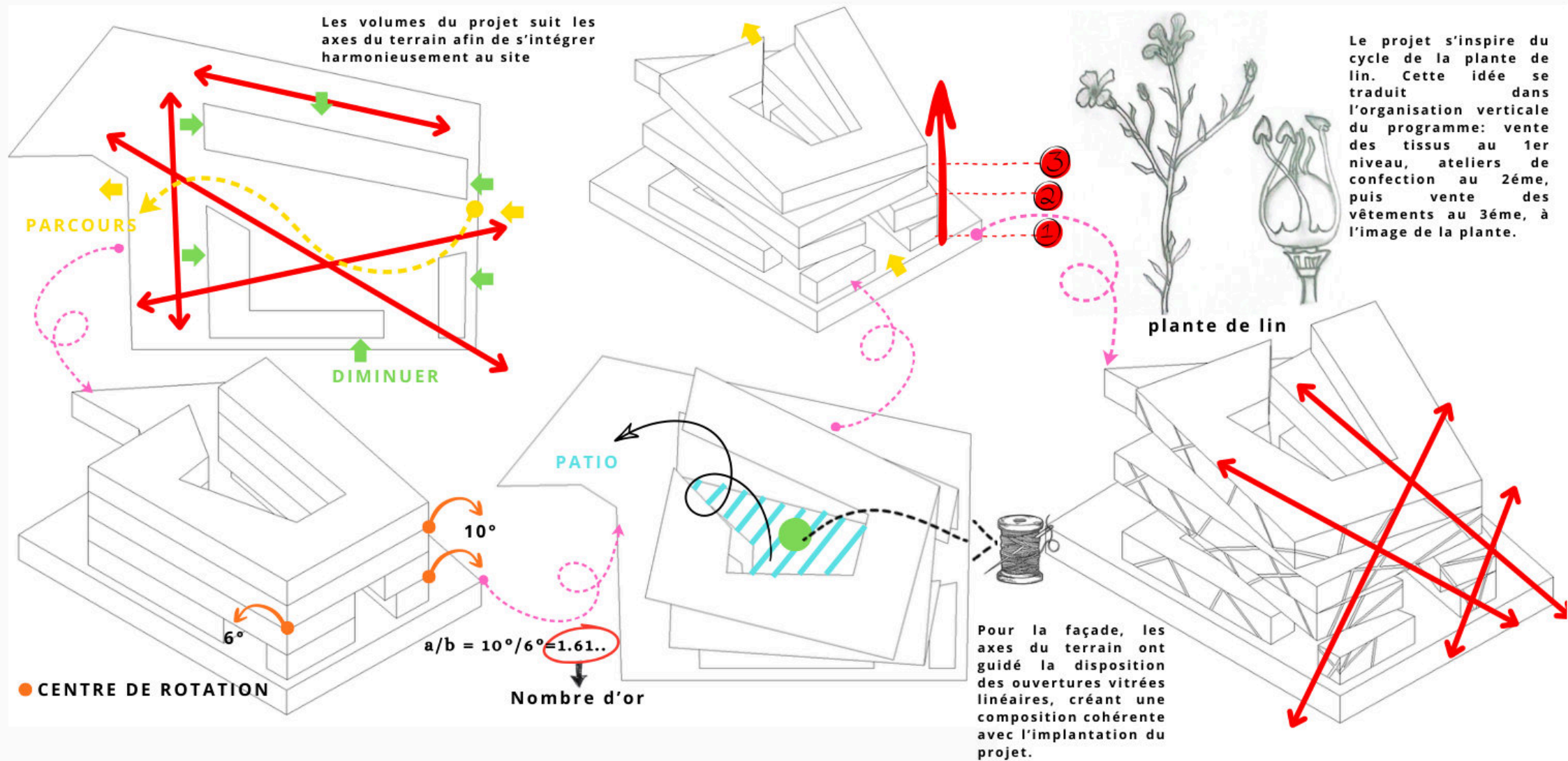
02 Souq El Ketan

Le quartier Matmar, situé dans la ville de Mostaganem, constitue un site d'une grande valeur historique et géographique. Il est notamment connu pour son activité commerciale liée au textile, présente depuis longtemps dans ses rues. Cependant, l'étroitesse des rues et des trottoirs crée des difficultés de circulation. À partir de cette analyse, j'ai proposé la création d'un centre dédié au textile, regroupant les différentes activités, de la vente des tissus aux ateliers de confection, afin de mieux organiser cette activité dans le quartier.

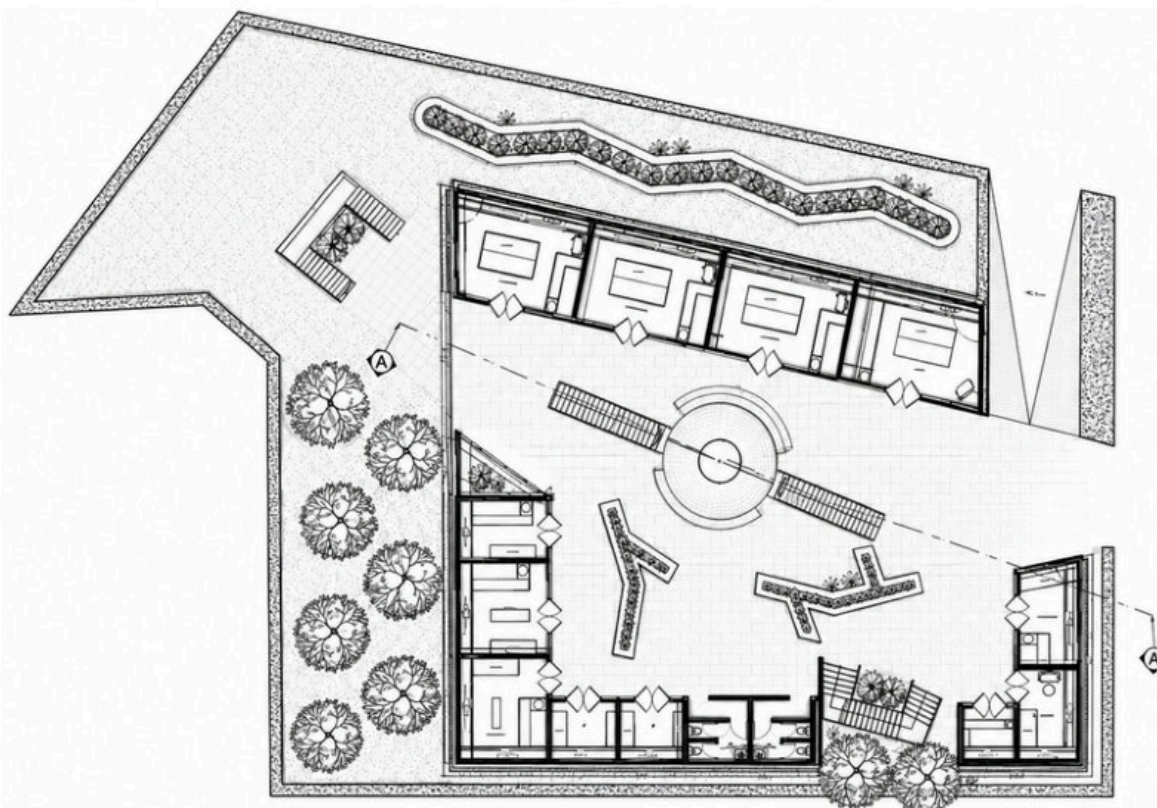
Plan de masse



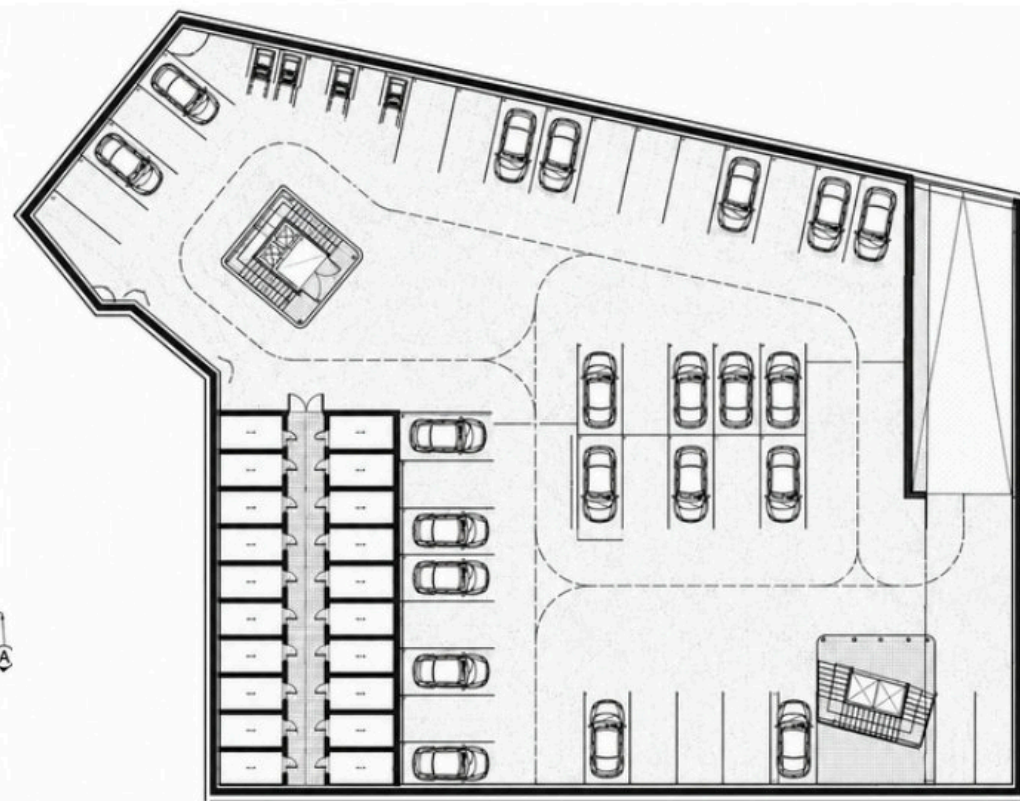
02 Souq El Ketan



02 Souq El Ketan

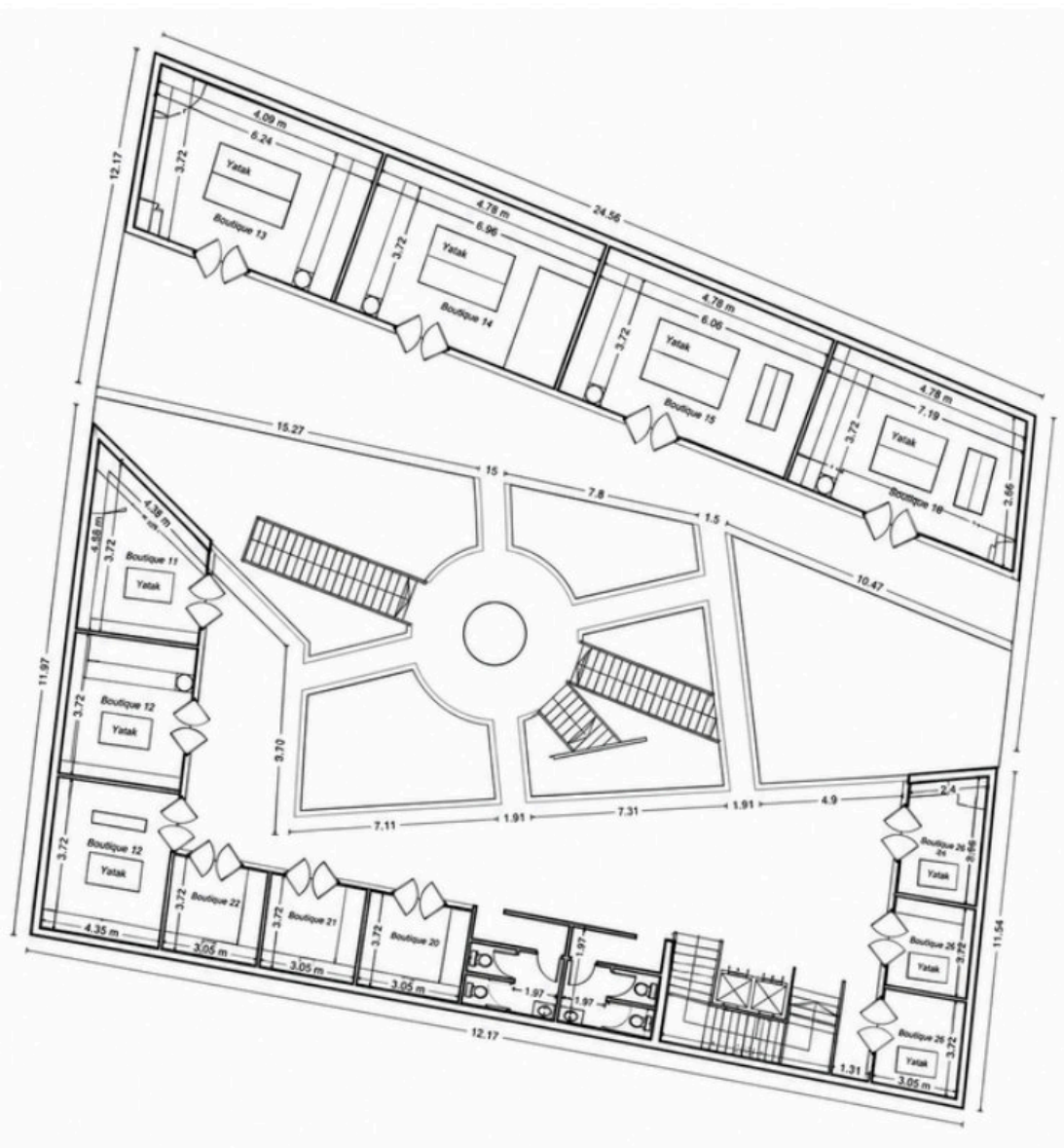


Plan du rez-de-chaussée

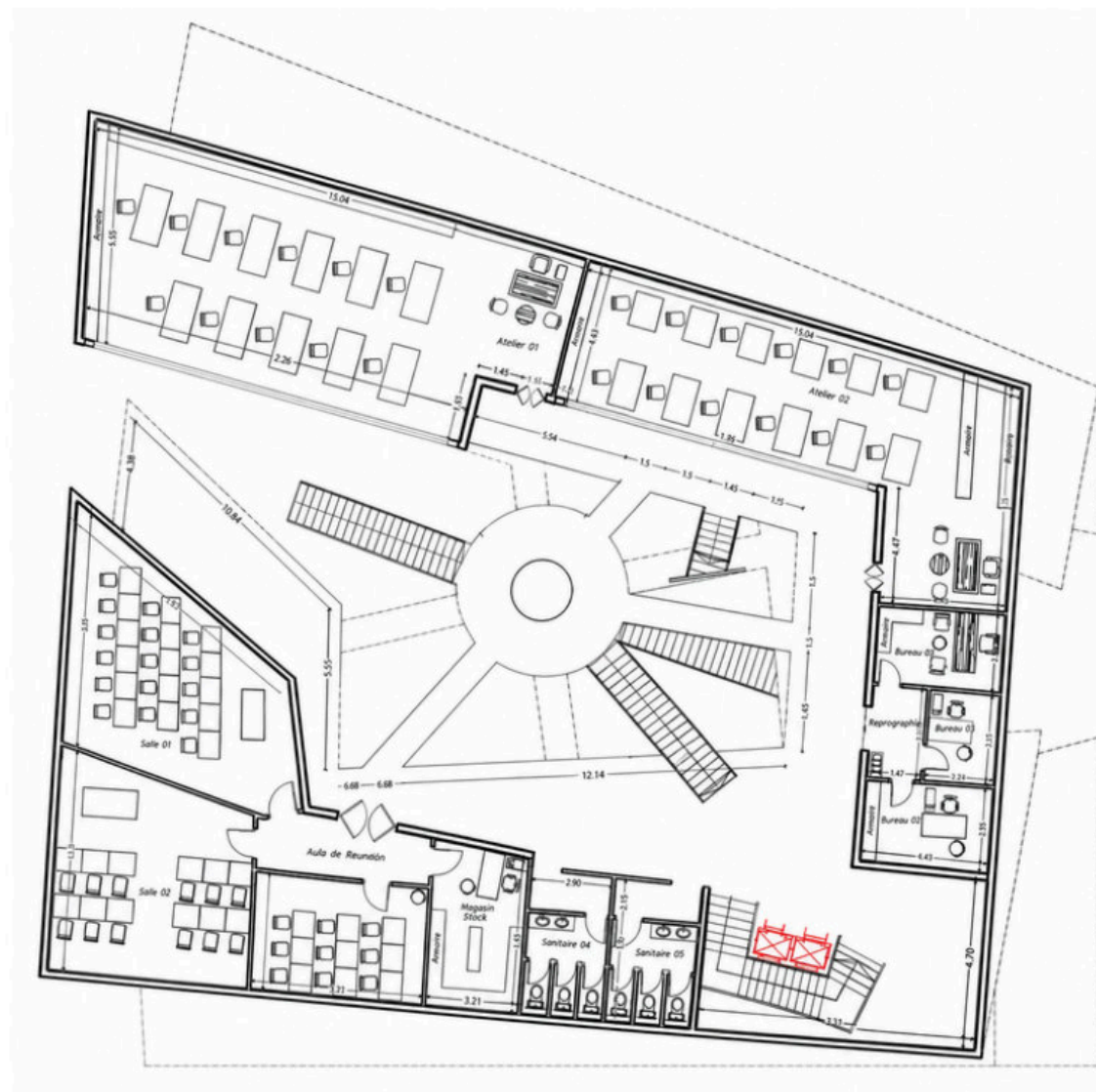


Plan de sous-sol

02 Souq El Ketan

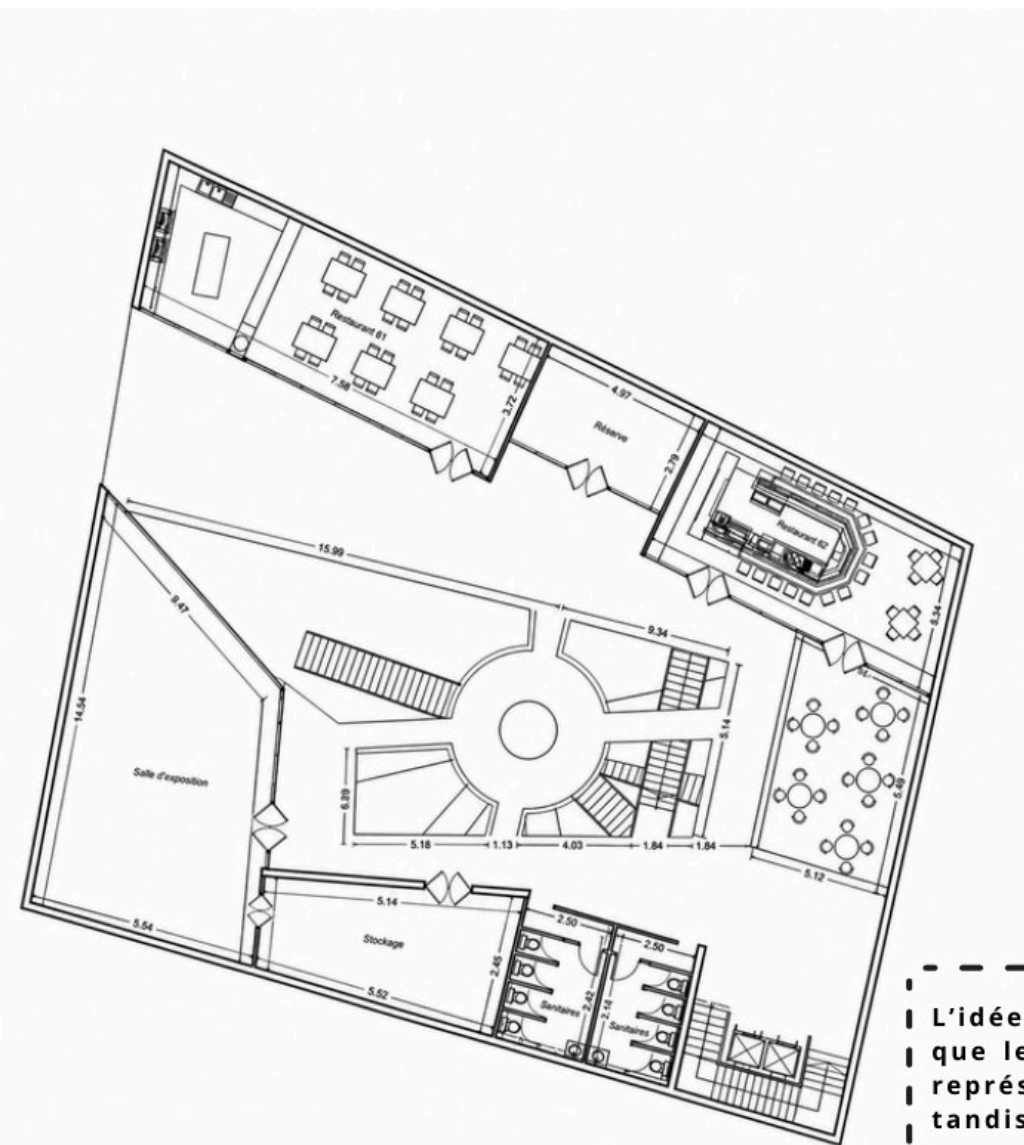


Plan niveau 01



Plan niveau 02

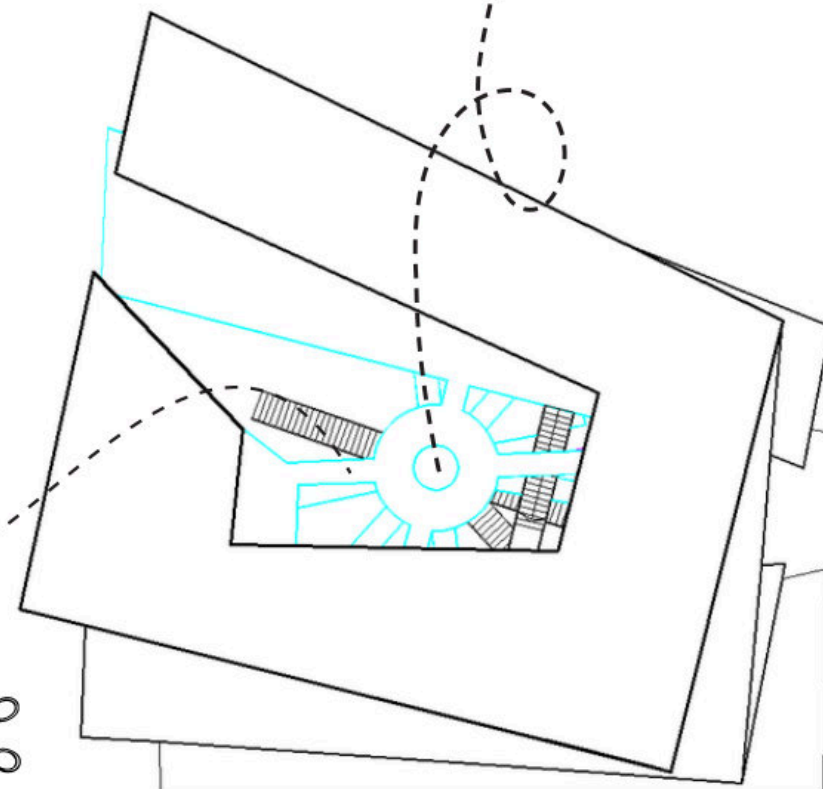
02 Souq El Ketan



Plan niveau 03

passerelle

L'idée de ce projet est que le centre du projet, représente la bobine, tandis que les passerelles se déploient autour de celui-ci comme des fils, assurant la liaison entre les différents espaces.









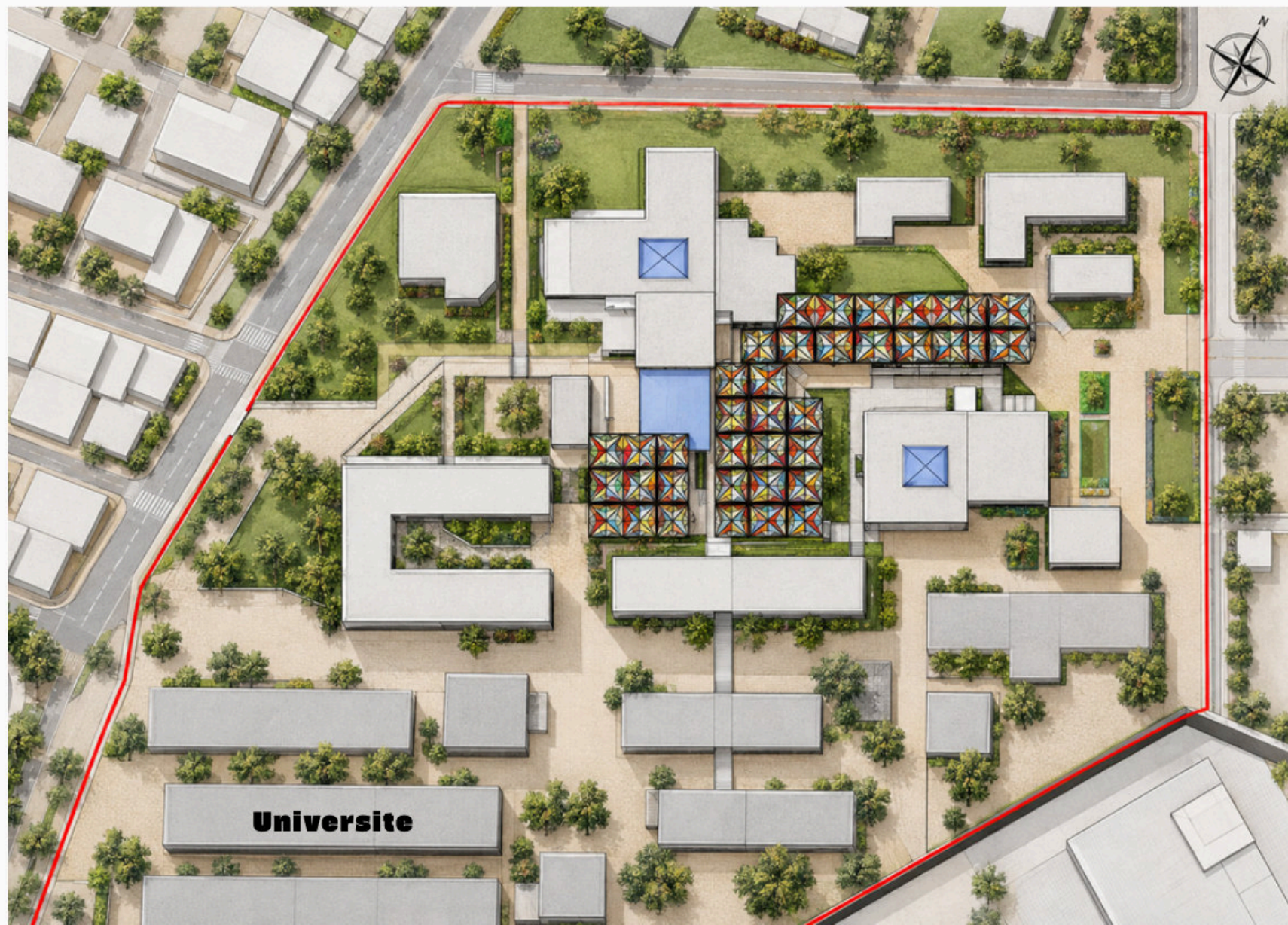
03

La Canopée

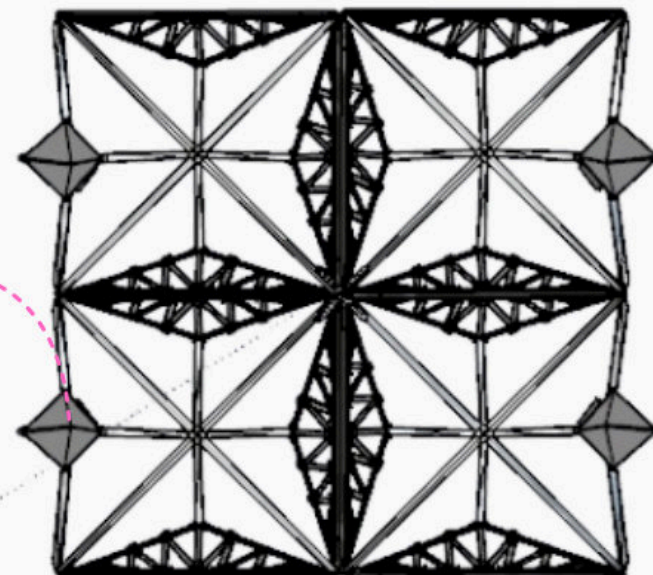
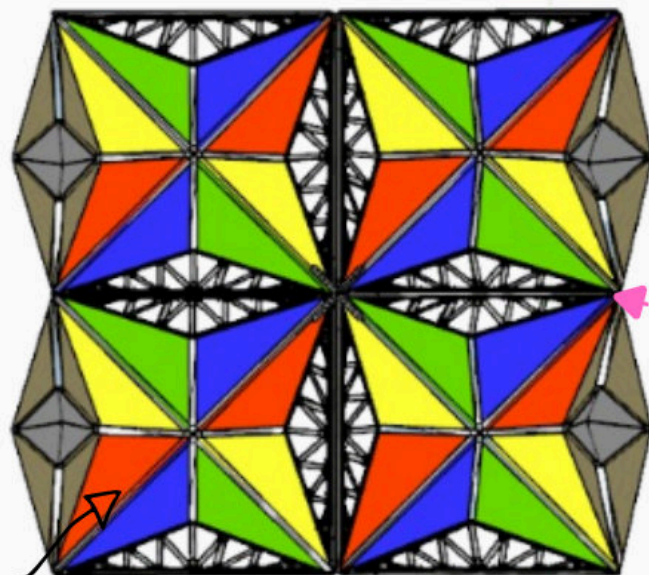
La canopée est une structure légère qui permet de créer des espaces ombragés et protégés, tout en améliorant le confort et l'ambiance des espaces extérieurs.

Dans notre université, plusieurs grandes cours étaient dépourvues d'arbres et d'espaces ombragés. J'ai donc proposé un aménagement intégrant des canopées afin de créer des espaces plus agréables et conviviaux pour les étudiants. Cette intervention permet également d'améliorer leur confort extérieur et de créer une ambiance propice à la détente, contribuant ainsi à réduire le stress et à favoriser leur bien-être.

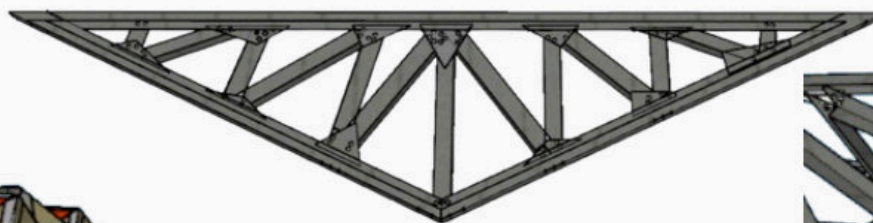
Plan de masse



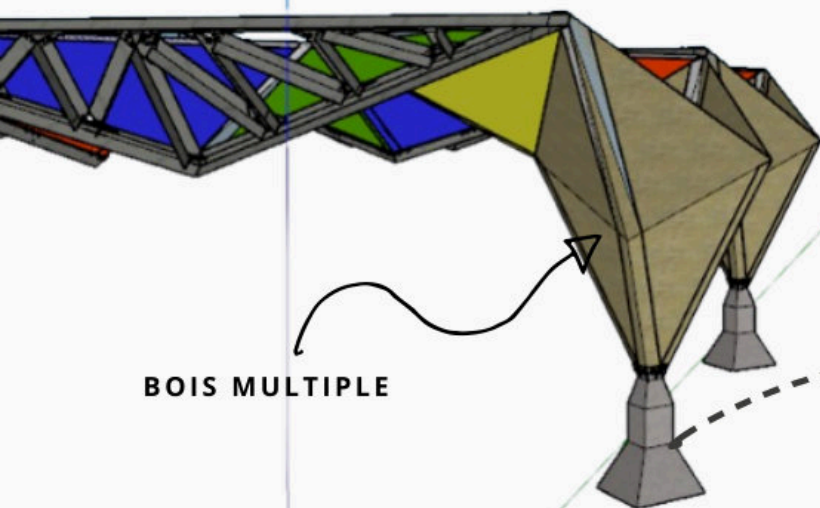
J'ai choisi une structure métallique pour sa légèreté et sa capacité à s'adapter à la conception de la canopée. J'ai également intégré un puits en bois multiple destiné à accueillir de la végétation, apportant ainsi une présence naturelle au projet. Les différentes canopées sont reliées entre elles par des fermes, assurant la cohérence et la stabilité de l'ensemble. Pour la couverture, j'ai choisi le polycarbonate, dont la transparence permet de faire entrer la lumière tout en créant une ambiance colorée et agréable sous les canopées.



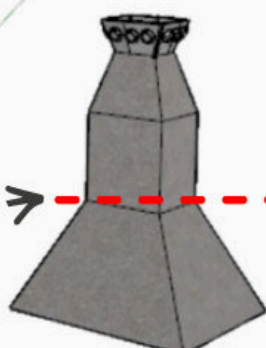
POLYCARBONATE



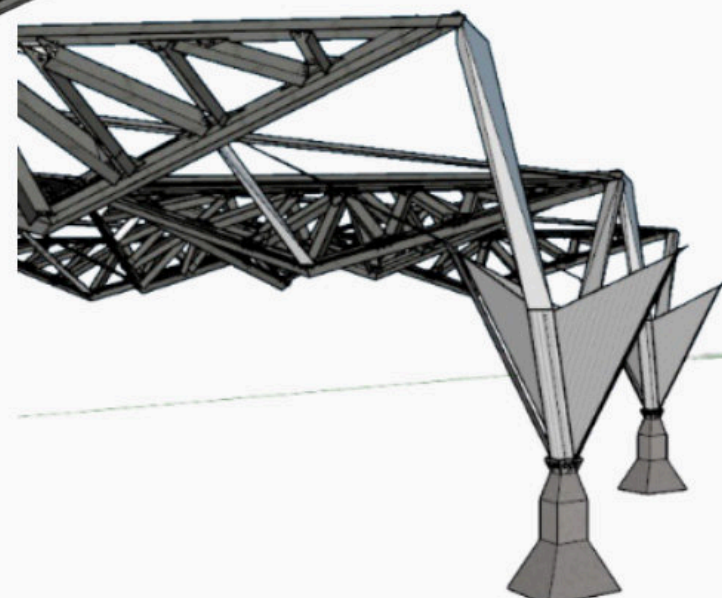
FERME TRIANGULÉE



BOIS MULTIPLE



ENTERRÉE

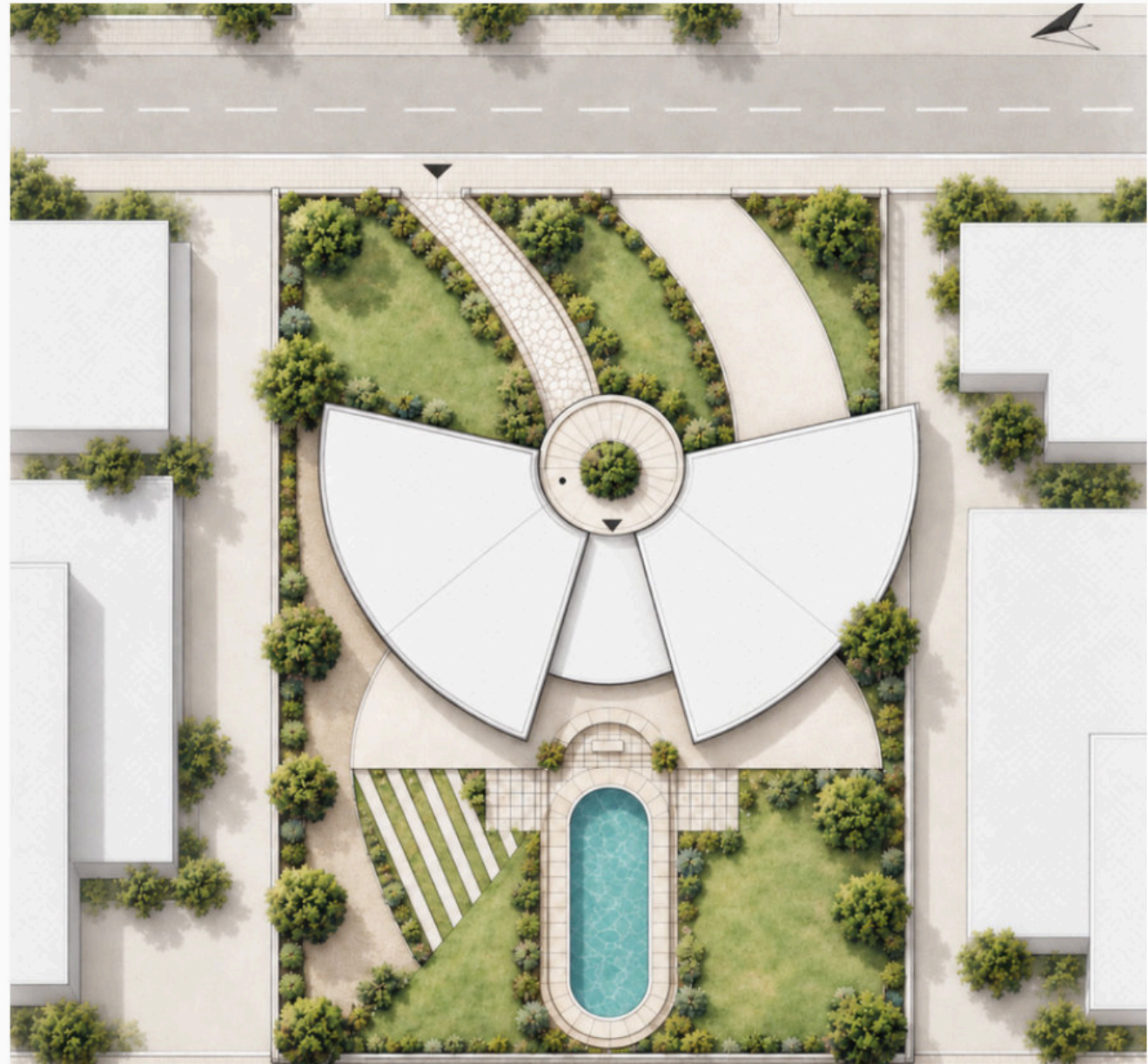




04 La Rotonda

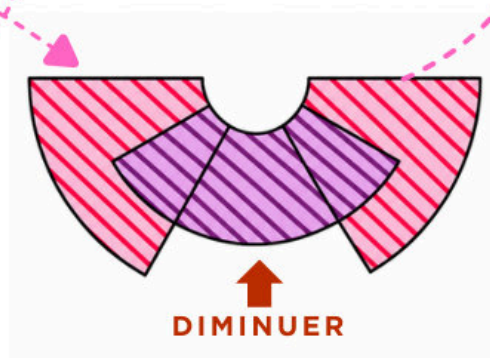
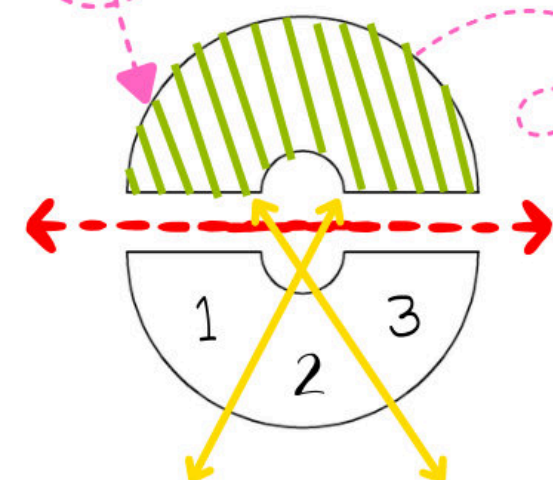
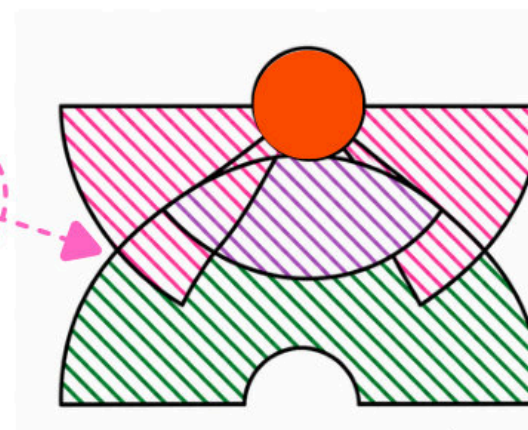
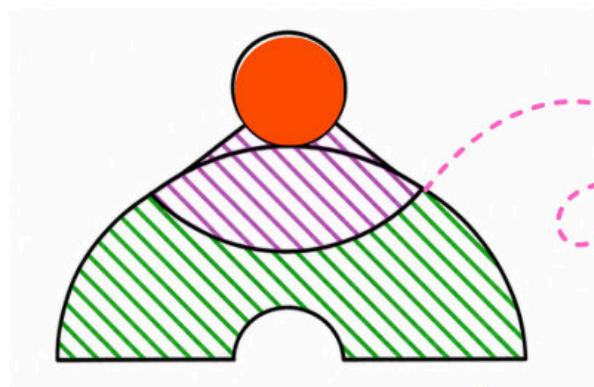
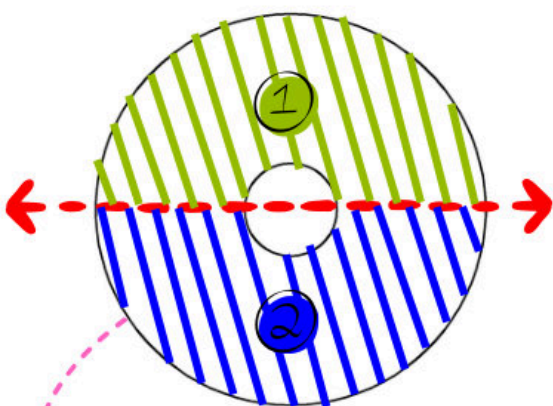
Ce projet de maison individuelle, j'ai choisi la forme circulaire comme élément principal de ma conception. Je voulais créer une maison où la forme extérieure et l'organisation intérieure restent cohérentes et continues. Les espaces s'organisent autour de cette géométrie. La forme ronde structure ainsi la volumétrie et l'organisation intérieure, favorisant une continuité spatiale et une circulation fluide entre les différents espaces. Mon objectif était de créer une architecture à la fois simple, originale et harmonieuse, où la forme guide naturellement l'expérience des espaces.

Plan de masse

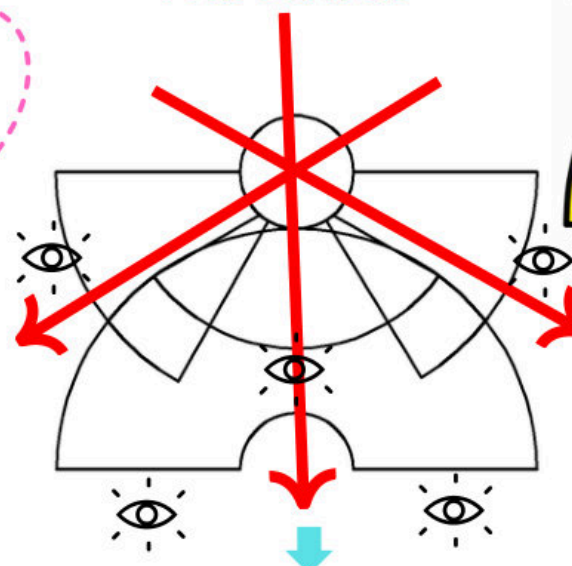


04 La Rotonda

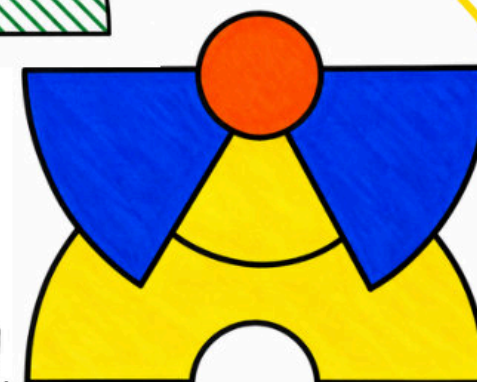
La volumétrie du projet s'inspire de la géométrie du cercle, que j'ai choisi de décomposer en plusieurs parties avant de les assembler afin de créer la forme finale. Une forme circulaire centrale constitue le repère autour duquel s'organise la composition et accueille les escaliers. De larges baies vitrées sont intégrées à la façade afin de favoriser la vue sur la mer et d'apporter davantage de lumière naturelle aux espaces intérieurs. Enfin, un toit incliné vient compléter la composition et accentuer l'identité particulière de la volumétrie.



AXES DE COMPOSITION



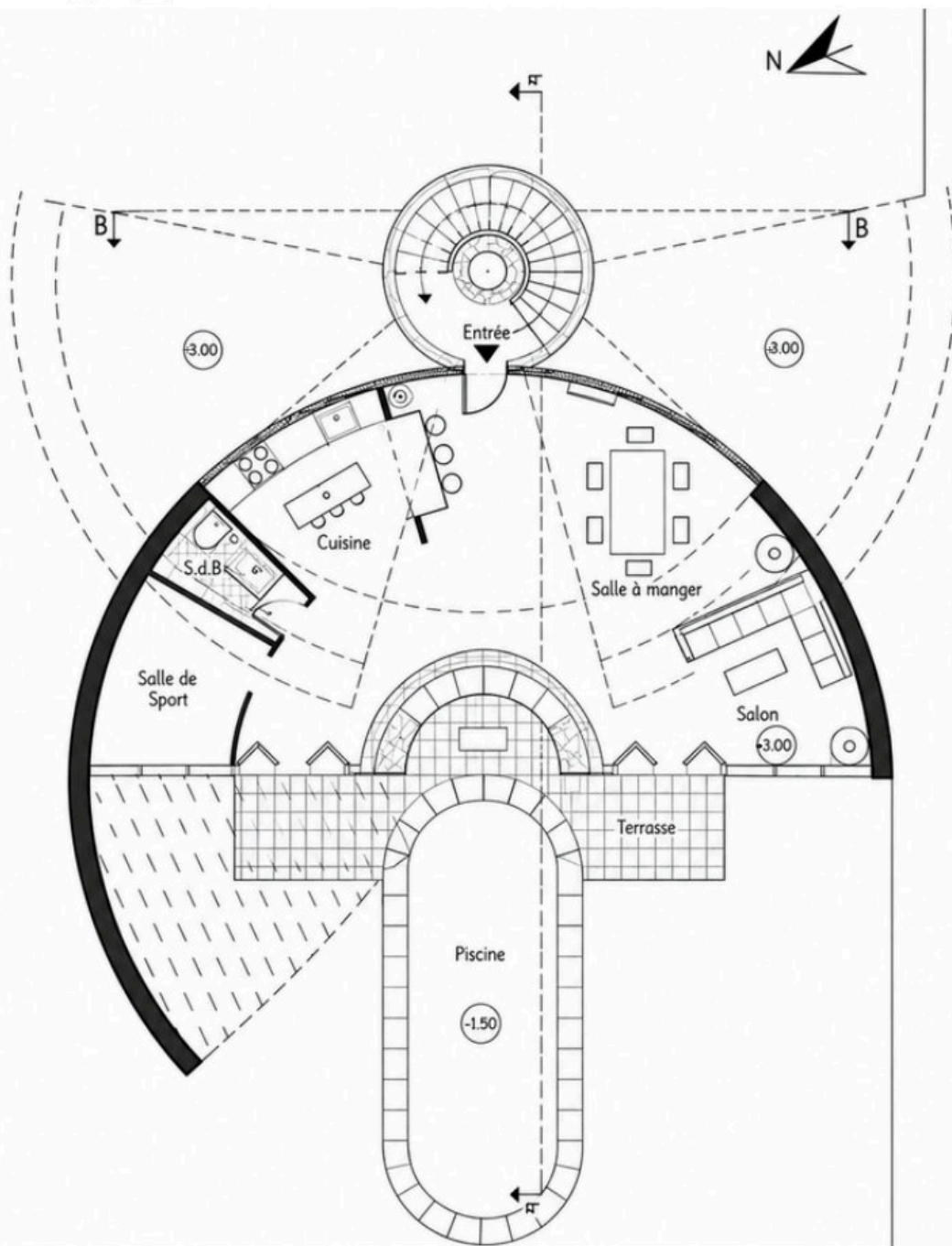
VUE SUR MER



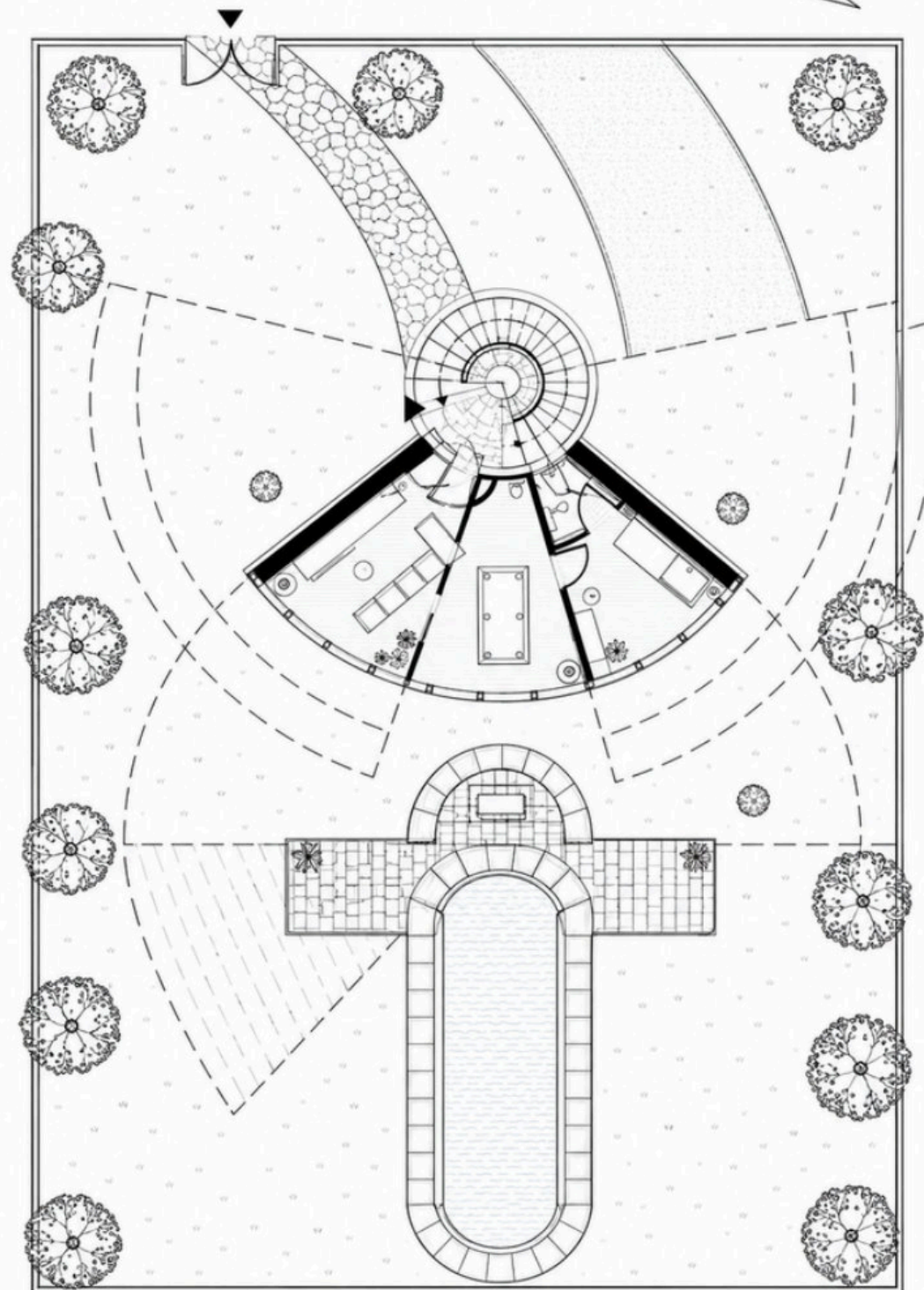
- ESPACE JOUR
- ESPACE NUIT
- CIRCULATION VERTICALE

04

La Rotonda



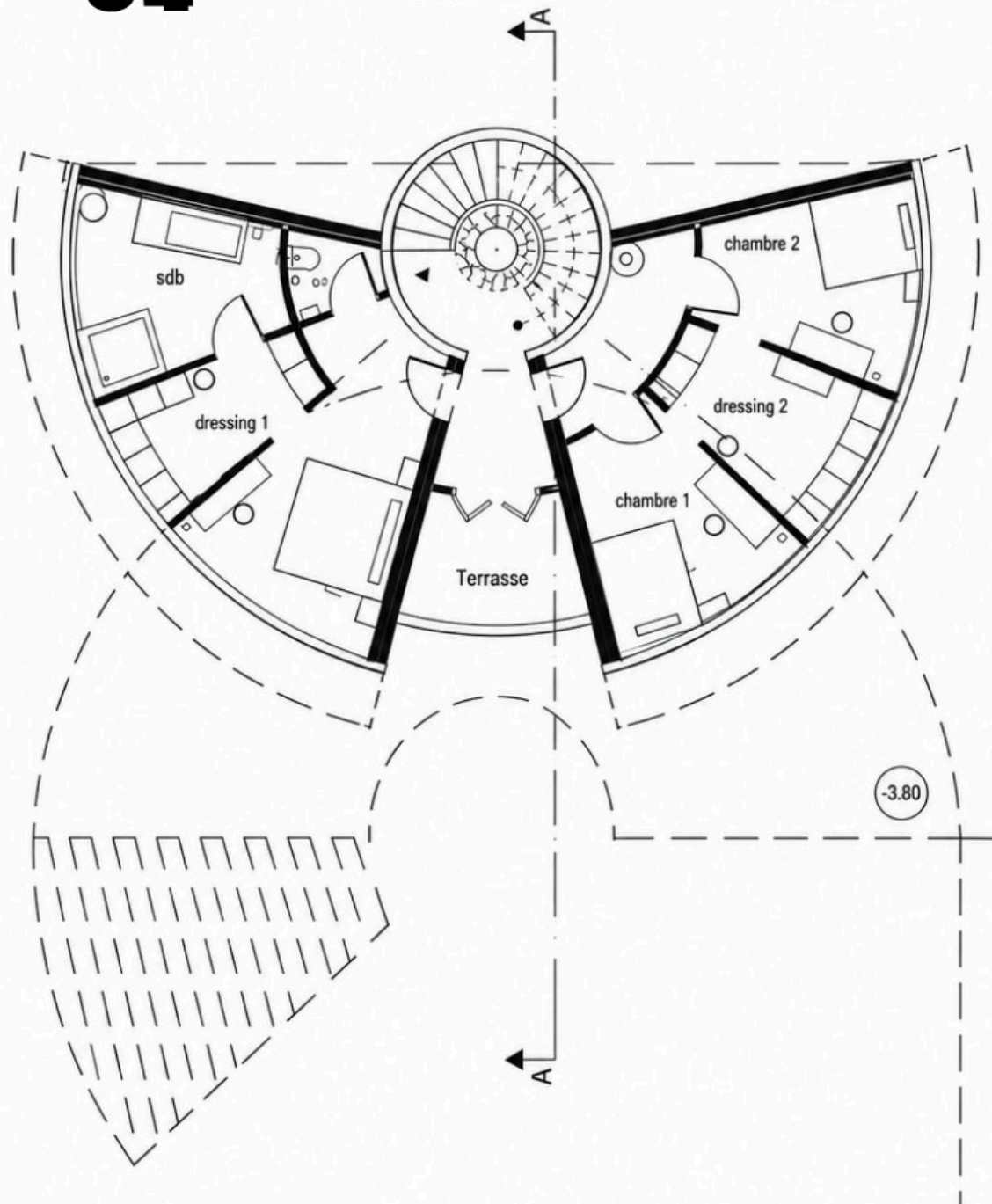
Plan niveau -1



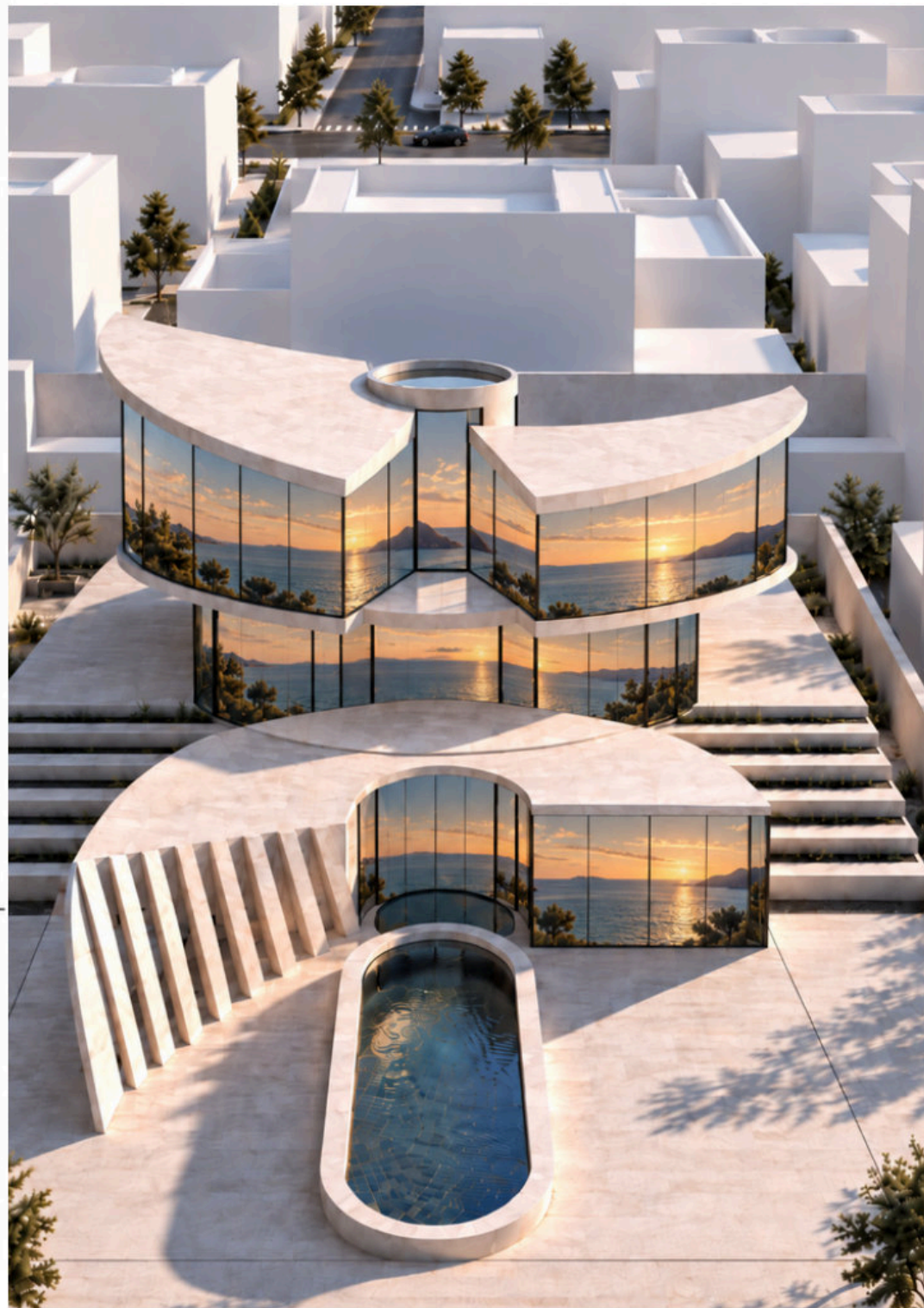
Plan d'assemblage

04

La Rotonda



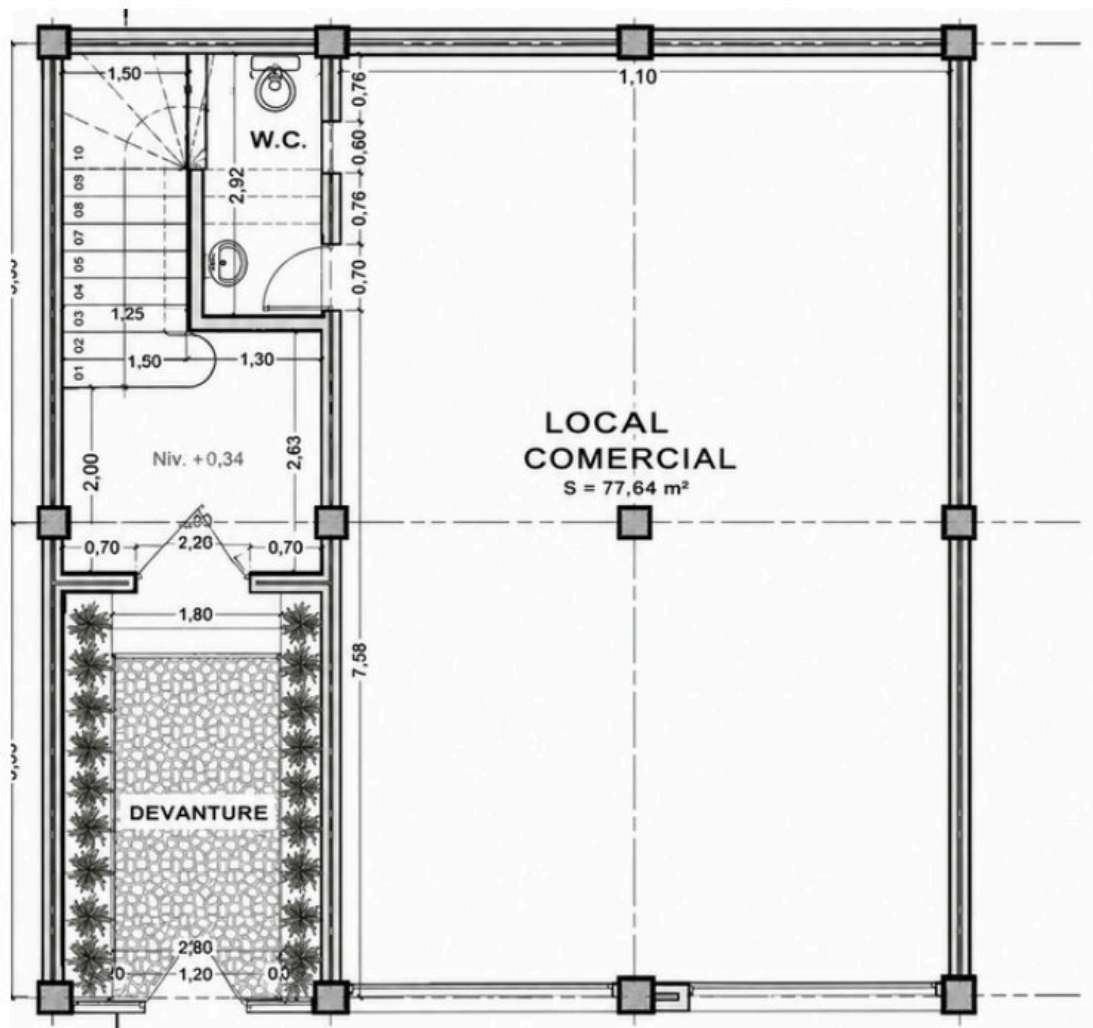
Plan niveau 1



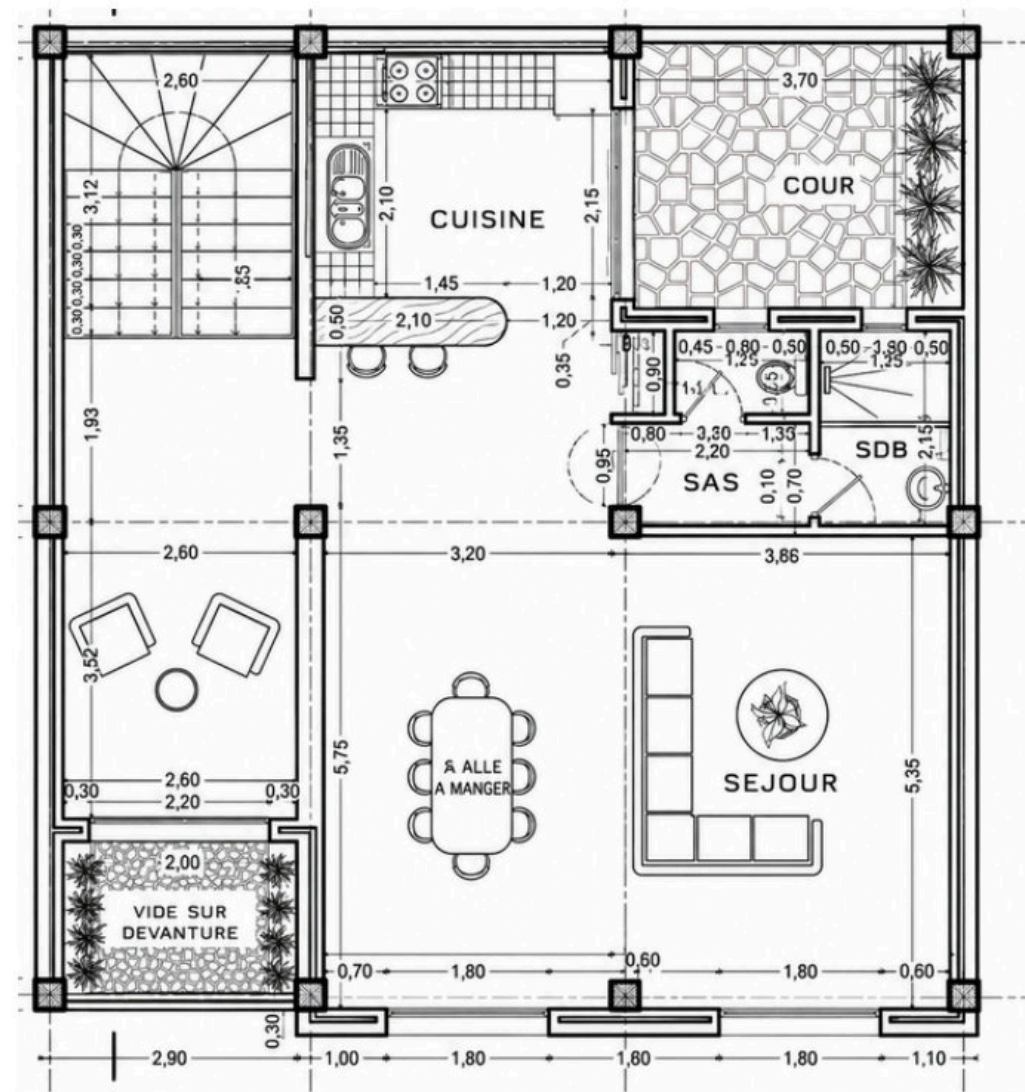
Ce projet de maison individuelle, réalisé dans le cadre de mon stage, m'a permis de participer à différentes étapes de la conception architecturale, de l'organisation des espaces à l'aménagement intérieur, ainsi qu'à la préparation du dossier administratif. J'ai travaillé sur la distribution des pièces, les circulations, les ouvertures et la relation entre les espaces intérieurs et extérieurs. L'aménagement intérieur a également été pensé en cohérence avec l'organisation générale du projet et les choix du client, en intégrant le mobilier et les éléments nécessaires au confort et à la fonctionnalité des espaces.

Plan de masse

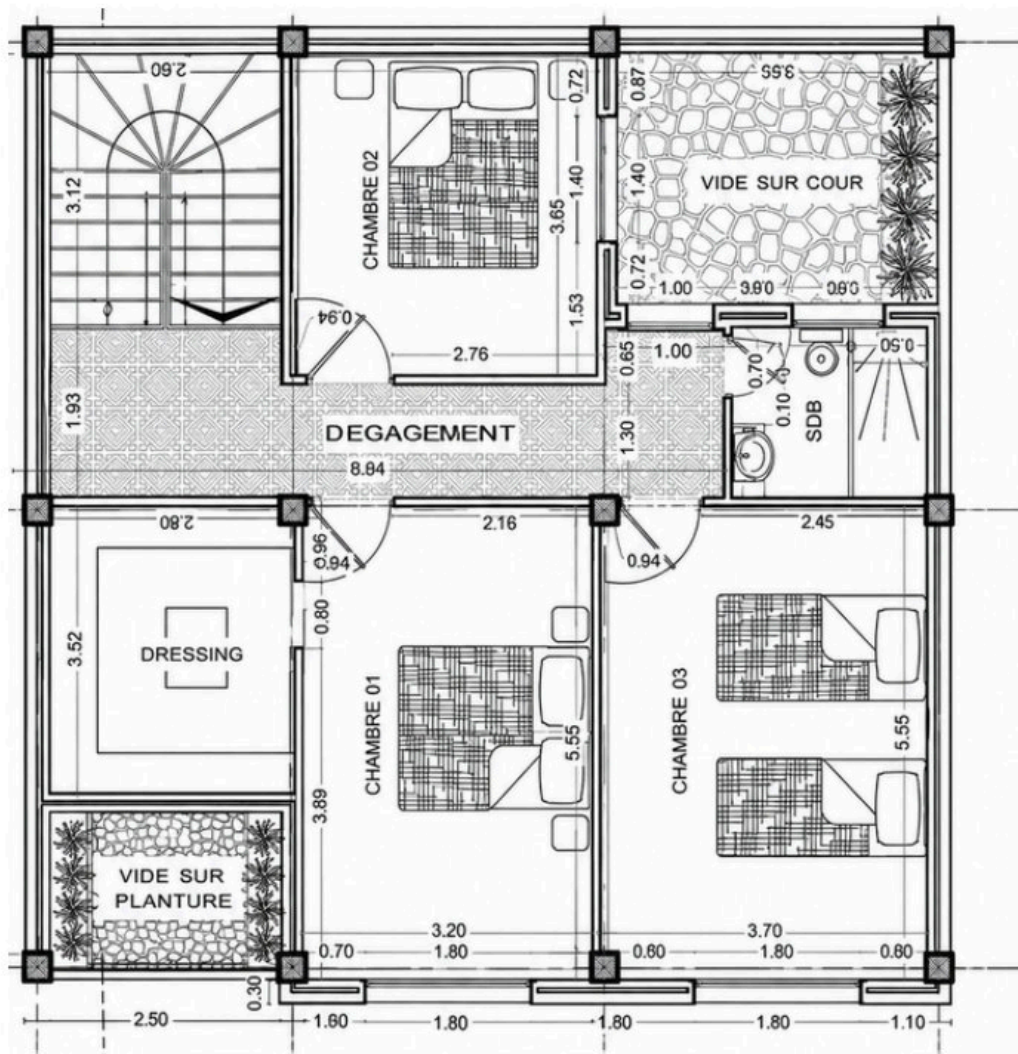




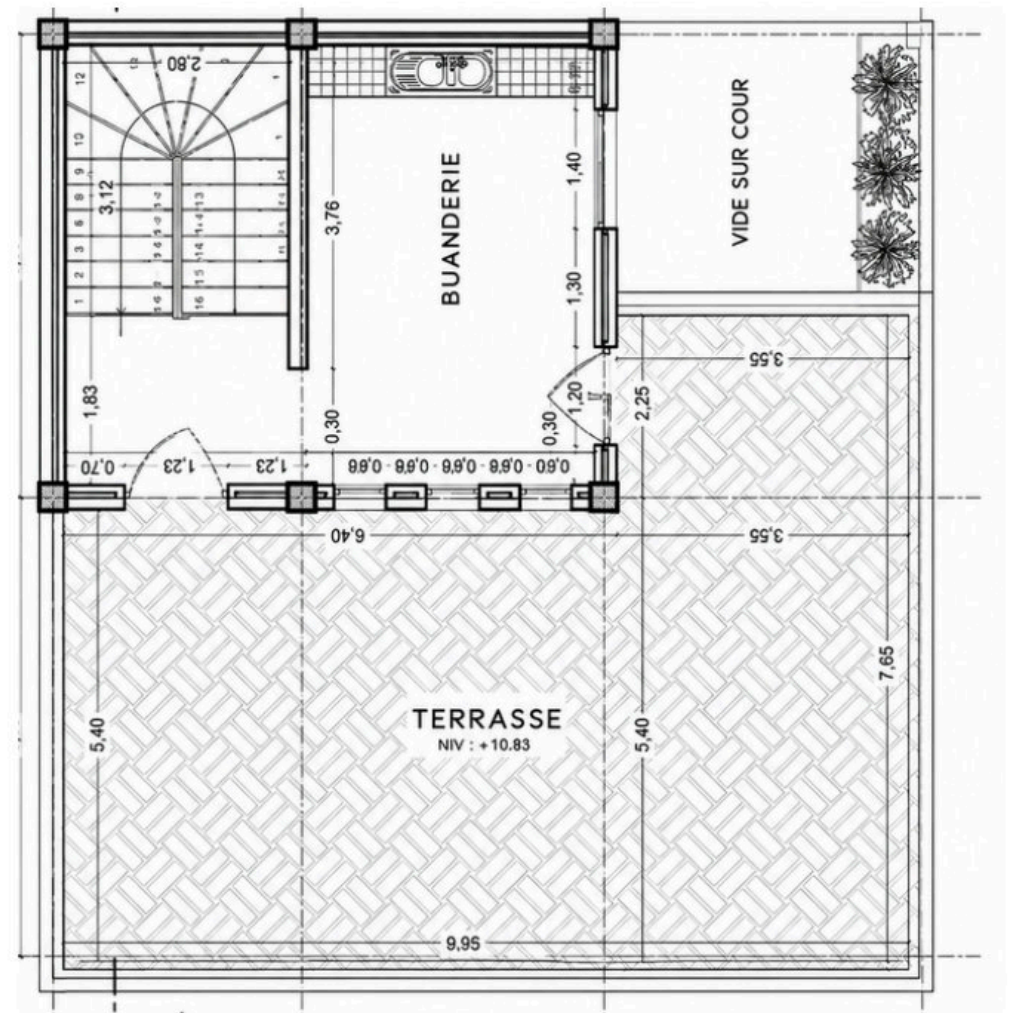
Plan du rez-de-chaussée



Plan 1 étage



Plan 2 etage



Plan terrasse



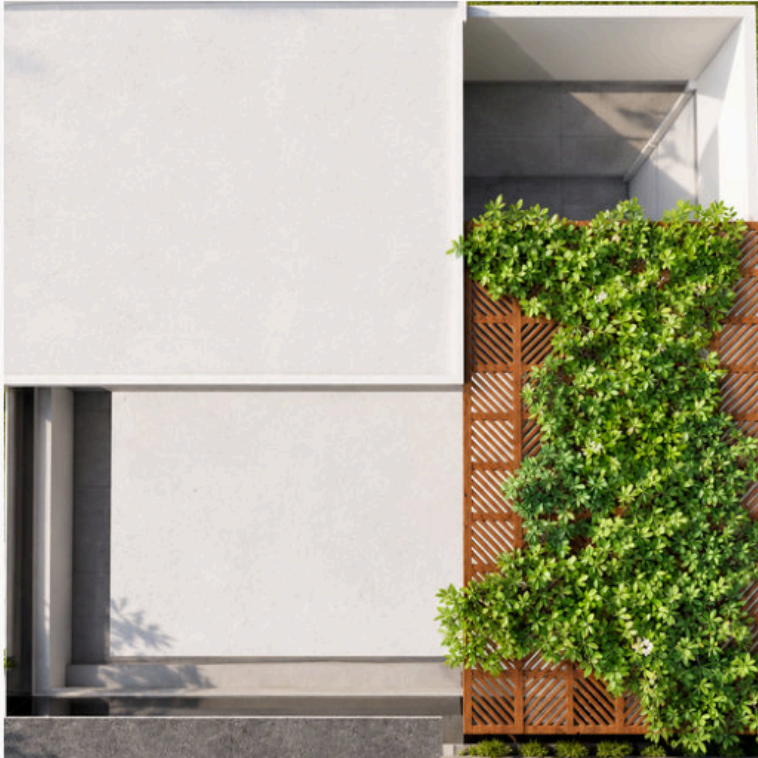












MERCI POUR VOTRE ATTENTION.

NARIMANE BOUDAUD

@ narimaneboudaoud12@gmail.com

 [narimane-boudaoud-062382224](#)